



**ΜΝΗΜΗ
ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΘΕΑΤΡΟΥ**

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Χανιά, 7. 12. 2015

Λαμπεντούζα

- Η ΝΗΣΟΣ ΛΕΣΒΟΣ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΑΣ -

Το χωριό του το 'καψαν δυο φορές. Τη μια φορά ο στρατός, γιατί ήταν λέει σφηκοφωλιά ισλαμιστών, και την άλλη οι ισλαμιστές, γιατί ήταν λέει σφηκοφωλιά του στρατού...

Η Εταιρεία Θεάτρου ΜΝΗΜΗ παίρνει θέση απέναντι στο μείζον πρόβλημα του καιρού μας! Παρουσιάζει από την Παρασκευή 18 μέχρι και την Τετάρτη 23 Δεκεμβρίου 2015 έναν κύκλο 6 παραστάσεων του άκρως επίκαιρου και μαχητικού θεατρικού έργου του άγγλου θεατρικού συγγραφέα Άντερς Λουστιγκάρτεν, «Λαμπεντούζα» με θέμα το φαινόμενο της μετανάστευσης στις μέρες μας και την αντιμετώπισή του από την Ευρωπαϊκή Ένωση, έργο που έχει δημιουργήσει ήδη μεγάλη αίσθηση με το πρώτο ανέβασμά του στο θέατρο Σόχο του Λονδίνου. Το έργο, γραμμένο μέσα στο 2015, ανεβαίνει για πρώτη φορά στην Ελλάδα και θα παρουσιαστεί σε μετάφραση Δημήτρη Κιούση, σκηνοθεσία Μιχάλη Βιρβιδάκη, σκηνικά και κοστούμια Ξανθής Κόντου, σύνθεση ήχων Δημήτρη Ιατρόπουλου, ενώ τους ρόλους του κειμένου θα ερμηνεύσουν οι ηθοποιοί Κατερίνα Μαντίλ και Μιχάλης Βιρβιδάκης. Η παράσταση θα συνοδεύεται από πρόγραμμα - βιβλίο με τη μετάφραση του έργου, εισαγωγικά στο έργο κείμενα, την εργοβιογραφία του συγγραφέα, και φωτογραφίες από την παράσταση.

6 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ:

Παρασκευή 18 Δεκεμβρίου, ώρα έναρξης 9.30 μμ.

Σάββατο 19 Δεκεμβρίου, ώρα έναρξης 9.30 μμ.

Κυριακή 20 Δεκεμβρίου, (απογευματινή) ώρα έναρξης 7.30 μμ.

Δευτέρα 21 Δεκεμβρίου, ώρα έναρξης 9.30 μμ.

Τρίτη 22 Δεκεμβρίου, ώρα έναρξης 9.30 μμ.

Τετάρτη 23 Δεκεμβρίου, ώρα έναρξης 9.30 μμ.

Τιμή εισιτηρίου: 12 ευρώ (γενική είσοδος)

Κατά τη διάρκεια των παραστάσεων ο συγγραφέας θα επισκεφτεί τα Χανιά για να δει την παράσταση και να συνομιλήσει με το κοινό της. Η ημερομηνία της άφιξής του στα Χανιά θα ανακοινωθεί προσεχώς.

ΤΟ ΕΡΓΟ:

Λαμπεντούζα, το νησί του Παραδείσου. Το σημείο όπου η Αφρική συναντάει τη Ρώμη. Γραφικές, καρτ ποστάλ τοποθεσίες, σπάνιες ακρογιαλιές με χρυσές αμμουδιές, αλλά και οι ακτογραμμές όπου τα κύματα της θάλασσας πλένουν και ξεπλένουν τα πιο σπαρακτικά τους συντρίμια.

Ο Στέφανο προέρχεται από μια οικογένεια πάππου προς πάππου Ιταλών ψαράδων. Όμως τον εικοστό πρώτο αιώνα τα δίχτυα του πιάνουν κάτι εντελώς διαφορετικό : η δουλειά του τώρα είναι να ανασύρει τα σαπισμένα πτώματα των μεταναστών που πνίγονται στη Μεσόγειο. Παράλληλα, σε κάποια άθλια γωνιά της Μεγάλης Βρετανίας η Ντενίζ, μιγάς που εργάζεται ως εισπράχτορας σε κάποια τοκογλυφική επιχείρηση, καθώς γυρνά από πόρτα σε πόρτα για να μαζεύει τις καθυστερημένες δόσεις δανείων ακούγοντας κάθε είδους σχόλιο για τους μετανάστες, γίνεται αυτόπτης μάρτυρας της πιο απρόσμενης οικονομικής παρακμής στην «ευημερούσα» Ευρώπη του 2015.

Μια ιστορία από τη θέση των ανθρώπων που δουλειά τους είναι να εφαρμόζουν το νόμο, μια ιστορία που αποκαλύπτει τα πραγματικά γεγονότα πίσω από τους τίτλους των εφημερίδων. Η ιστορία δυο ανθρώπων, ξένων μεταξύ τους, που βρίσκουν ελπίδα και επαφή εκεί που δεν το περίμεναν.

Ο ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ:

*Αφού δεν μας αφήνετε να ονειρευτούμε,
δεν θα σας αφήσουμε να κοιμηθείτε...*

Ο Άντερς Λουστγκάρτεν (Anders Lustgarten) είναι Βρετανός θεατρικός συγγραφέας που ζει στο Μπράιτον κοντά στο Λονδίνο. Γεννημένος από Αμερικανούς γονείς που δουλεύουν στο πανεπιστήμιο, σπούδασε Κινέζικη Ιστορία (Chinese Studies) στην Οξφόρδη και μετά έκανε το διδακτορικό του πάνω στο ίδιο θέμα στο Μπέρικλεϋ της Καλιφόρνιας. Μετά την αποφοίτησή του, ο Λουστγκάρτεν έκανε μαθήματα Ιστορίας της Τέχνης σε φυλακισμένους στις ΗΠΑ και το Ηνωμένο Βασίλειο. Έχει διδάξει θέατρο σε φυλακές και στις δυο χώρες.

Ο Λουστγκάρτεν άρχισε να γράφει θεατρικά έργα το 2007. Πήρε παραγγελίες από το Θέατρο Σόχο, το Ρόγιαλ Κορτ και το Εθνικό Θέατρο. Το έργο του «Αφού δεν μας αφήνετε να ονειρευτούμε , δεν θα σας αφήσουμε να κοιμηθείτε» (*If You Don't Let Us Dream, We Won't Let You Sleep*) έκανε πρεμιέρα στο Ρόγιαλ Κορτ το 2013. Άλλα θεατρικά του έργα είναι τα *The Insurgents* (2007), *A Torture Comedy* (2007), *Enduring Freedom* (2008), *A Day at the Racists* (2010), *The Punishment Stories* ((2010), *The Sugar-Coated Bullets of the Bourgeoisie* (2012), *Socialism is Great* (2012), *Black Jesus* (2013), *Shrapnel: 34 Fragments of a Massacre* (2015), *Lampedousa* (Λαμπεντούζα, 2015). Έχει δουλέψει στο ραδιόφωνο και την τηλεόραση και παράλληλα με τη θεατρική συγγραφή ασχολείται με τον διεθνή πολιτικό ακτιβισμό, εστιάζοντας τις δραστηριότητές του στη συμπεριφορά των πολυεθνικών εταιρειών στις αναπτυσσόμενες χώρες.

Το θεατρικό έργο **Λαμπεντούζα** γράφτηκε από τον Άντερς Λουστγκάρτεν κατόπιν παραγγελίας του θεάτρου Σόχο του Λονδίνου στο πλαίσιο αφιερώματος που αφορούσε στο πολιτικό θέατρο σήμερα. Το έργο ανέβηκε για πρώτη φορά την άνοιξη του 2015 σε σκηνοθεσία του Steven Atkinson με τους Louise Mai Newberry και Ferdy Roberts στους ρόλους της Ντενίζ και του Στέφανο.

Περισσότερες πληροφορίες, επικοινωνία, στο τηλέφωνο 28210 92395 και 6973005570 και στην ιστοσελίδα :

www.theatro-kydonia.gr

15 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΑΤΡΟ ΚΥΔΩΝΙΑ www.theatro-kydonia.gr/tenyears.php

Παρακαλώ προωθείστε αυτό το Δελτίο Τύπου σε όσους νομίζετε πως τους ενδιαφέρει.