

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Χανιά, 21.12.2010

Η Εταιρεία Θεάτρου ΜΝΗΜΗ ανακοινώνει την παράταση των παραστάσεων της κωμωδίας του **Αριστεΐδη Αντονά, «Τα κτίσματα»**, που παρουσίαζε μέχρι πρόσφατα στο Θέατρο Κυδωνία, στα Χανιά. Συγκεκριμένα οι παραστάσεις θα ξαναρχίσουν την Παρασκευή 7 Ιανουαρίου και θα διαρκέσουν μέχρι και την Κυριακή 30 Ιανουαρίου 2011. **Το έργο θα παίζεται κάθε Παρασκευή, Σάββατο και Κυριακή στις 9.15 μ.μ.**

«Τα κτίσματα», που ανεβαίνουν για πρώτη φορά στη σκηνή, παρουσιάζονται σε σκηνοθεσία Μιχάλη Βιρβιδάκη, σκηνικά και κοστούμια Όλγας Βερυκάκη, φωτισμοί Μαρίας Μπαλαντίνου, ψηφιακή επεξεργασία ήχων Αλέξανδρου Ζυμβραγουδάκη και μουσική επιμέλεια Λίλας Τρουλλινού. Συμμετέχουν οι ηθοποιοί Αντώνης Παλιεράκης, Γιώργος Γραμματικάκης και Μιχάλης Βιρβιδάκης. Η παράσταση «Τα κτίσματα», η οποία συμπίπτει με τη δεκάχρονη λειτουργία του θεάτρου Κυδωνία στα Χανιά, συνοδεύεται από βιβλίο των εκδόσεων Άγρα με το κείμενο της παράστασης, τη διανομή καθώς και προλογικό σημείωμα του αναπληρωτή καθηγητή του Τμήματος Πολιτικών Επιστημών του ΑΠΘ Γιάννη Σταυρακάκη.

ΤΟ ΕΡΓΟ: Μέσα από το παράθυρο τους, δύο αδέρφια, ο Αργύρης και ο Πορφύρης, παρατηρούν στην πλαγιά του απέναντι λόφου την ακίνητη περιουσία τους, 60 ετοιμόρροπα κτίσματα, προσπαθώντας να ξεδιαλύνουν ένα ακατανόητο αίνιγμα: ένας παράξενος άνθρωπος νοικιάζει κάθε χρόνο μερικά από τα σπίτια τους υπό την προϋπόθεση να μπορεί να τα κατεδαφίσει! Τα δύο αδέρφια που, σε καιρούς δύσκολους, είχαν αποδεχτεί την πρόταση του ενοικιαστή, προσπαθούν τώρα να εξιχνιάσουν τα κρυφά κίνητρα του ξένου, που, όπως πιστεύουν, πλουτίζει μυστηριωδώς εις βάρος τους. Βασανίζουν το μυαλό τους με τις πιο απίθανες υποθέσεις, επεξεργάζονται τα πιο κωμικοτραγικά σενάρια, όμως, επί ματαίω...

Ο Αριστεΐδης Αντονάς, αρχιτέκτονας και συγγραφέας με καταγωγή από τα Χανιά, στην πνευματώδη κωμωδία του «Τα κτίσματα», θέτει ένα θεμελιώδες ερώτημα: κάθε αξία έχει ένα οικονομικό αντίτιμο ή μπορεί να εκτιμάται και διαφορετικά;

 [Επιστροφή](#)
