

ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ “ΚΥΔΩΝΙΑ”

# Μία εξαιρετική παρτίδα “Τάβλι”

*Της Γιάννας Μαρουλοσηφάκη*

Το θέατρο “Κυδωνία” της οδού Υψηλάντων 12, διαμορφώνοντας “σε χρώματα καλοκαιριού” τον αίθριο χώρο του, παρουσιάζει στο θεατρόφιλο κοινό, το έργο του Δημήτρη Κεχαΐδη “Το τάβλι”, σε σκηνοθεσία Μιχάλη Βιρβιδάκη.

Ο Αιμίλιος Καλογεράς και ο Φώτης Κοτρώτσος, συμπρωταγωννιστούν στο μονόπρακτο αυτό του Κεχαΐδη, μια κωμωδία χαρακτήρων, καταθέτοντας... επί σκηνής τη δική τους οπτική επί του κειμένου.

Δύο ταλαντούχοι ηθοποιοί, οι οποίοι “συνομιλούν” με ένα “μικρό διαμάντι” – όπως έχει χαρακτηριστεί- της μεταπολεμικής νεοελληνικής δραματουργίας, το οποίο αποδίδει ένα χαρακτηριστικό στιγμιότυπο από την καθημερινότητα του μέσου Έλληνα μικροαστού, “ξετυλίγοντας” την ανατομία της ψυχουσύνθεσής του, με τις αδυναμίες και τις εμμονές του, με τους φιλόδοξους στόχους του για οικονομική και κοινωνική ανέλιξη με οποιοδήποτε - θεμιτό ή αθέμιτο- μέσο.

Ο Αιμίλιος Καλογεράς, αποδίδει με εκφραστικές κινήσεις και το ανάλογο ύφος, τις αμφιταλαντεύσεις του ηττοπαθή Κόλλια.

Ο Φώτης Κοτρώτσος, πλάθει με άνεση την κωμική φιγούρα του μικρο – απατεώνα και μπλοφατζή Φώντα, την οποία διανθίζει με τον δικό του αυτοσχεδιαστικό τρόπο.

Ρυθμοί, τόνοι, χειρονομίες, μορφασμοί με παλμό και νεύρο, και από τους δύο πρωταγωνιστές -που αναδεικνύουν- συνάμα – το κωμικό με το δραματικό στοιχείο και κατ’ επέκταση τη δύναμη – δυναμική του έργου.

Οι ζωντανοί διάλογοι του Δημήτρη Κεχαΐδη, πάνω από μια παρτίδα τάβλι – σε μία αυλή με γιασεμιά, κάπου στο Θησείο- φτιάχνουν μια μοναδική ατμόσφαιρα της νεοελληνικής πραγματικότητας.

Με το τάβλι να συμβολίζει το παιχνίδι, την ίδια τη ζωή, που δεν ξέρεις αν θα φέρει ντόρτια ή εξάρες.

Θερμά συγχαρητήρια σε όλους τους συντελεστές.

Χανιώτικα Νέα 17.07.17

<http://www.haniotika-nea.gr/mia-exeretiki-partida-tavli/>