

Από τον συγγραφέα και ιδρυτή των ιστορικών εκδόσεων «Γνώση» κ. Μανώλη Μπουζάκη λάβαμε το παρακάτω σημείωμα:

Θέατρο Κυδωνία «Το κατεστραμμένο δωμάτιο»

Μας έχει συνηθίσει ο Μιχάλης Βιρβιδάκης, πολλά χρόνια τώρα, σε θεατρικές παραστάσεις που πάντα έχουν κάτι ή καλύτερα έχουν πολλά και ενδιαφέροντα να μας πουν. Τις μέρες αυτές το θέατρο «Κυδωνία» παρουσιάζει μια πραγματικά ανατρεπτική παράσταση, τόσο για το περιεχόμενό της όσο και για τη σκηνοθετική πρωτοτυπία της. «Το κατεστραμμένο δωμάτιο» -που είναι το δικό μας δωμάτιο, ο τόπος και ο κόσμος μας- του σπουδαίου για το έργο και τις, συγγραφικές, θεατρικές και σκηνοθετικές του δημιουργίες, σκωτσέζου Matthew Lenton είναι μια καταγγελία, μια εύληπτη πλην εκκωφαντική κραυγή διαμαρτυρίας, ένα κάλεσμα, τουλάχιστον αφύπνισης, σ' όλους εμάς τους απαθείς θεατές και συνηθέστατα συνδημιουργούς των όσων ακραίων συμβαίνουν στις μέρες μας. Τα φρικτά βασανιστήρια, οι αποτρόπαιοι αποκεφαλισμοί, οι ορδές των κατατρεγμένων του κόσμου που πνίγονται στα νερά των θαλασσών που εμείς απολαμβάνουμε τα καλοκαίρια, δεν μας ξεσηκώνουν πια αλλά αποτελούν ένα ακόμη θέαμα. Κάποιες φορές και για κάποιους από εμάς, θλιβερά ηδονιστικό. Βλέπετε, εμείς δεν είμαστε σαν αυτούς... Φρίκη! Στη σύγχρονη παγκοσμιοποιημένη γειτονιά μας, τα κάθε λογής μέσα ενημέρωσης και επικοινωνίας, βομβαρδίζοντάς μας καθημερινά, φέρνουν τόσο κοντά, εμάς με τον καναπέ, την τηλεόραση, το κινητό και τον υπολογιστή μας, στα όσα τραγικά συμβαίνουν, που σχεδόν έχουμε όλοι πειστεί πως ο ρόλος μας δεν μπορεί να είναι άλλος από αυτόν του αμέτοχου, του βωβού παρατηρητή. Η Συρία, το Ιράκ, η Καμπούλ, το Καράκας, η Μπογκοτά, η Λιβύη, η Πιονγιάνγκ, αλλά και το Παρίσι, η Νέα Υόρκη, η Βαρκελώνη, το Λονδίνο, βρίσκονται ουσιαστικά μέσα στο σπίτι μας και εμείς αντί για ενεργοί πολίτες του κόσμου έχουμε εν τοις πράγμασι μετατραπεί σε ιδιώτες της παθητικής αδράνειας. Ευφυής και εξαιρετικά πρωτότυπη η σκηνοθετική ιδέα της παράλληλης ψηφιακής προβολής με τους ζωντανούς επί σκηνής διαλόγους. Ο περιορισμένος χώρος δεν μου επιτρέπει δυστυχώς να αναφέρω όλους τους συντελεστές της έξοχης παράστασης του θεάτρου «Κυδωνία». Αναφέρω μόνο τους τρεις κύριους ερμηνευτές. Μιχάλης Βιρβιδάκης, Στελλίνα Ιωαννίδου, Ντία Κοσκινά. Εξαιρετικές ερμηνευτικές παρουσίες. Συγχαρητήρια και στους τρεις. Ο Βιρβιδάκης, σκηνοθέτης και ηθοποιός στη συγκεκριμένη παράσταση, με μια τέτοια, άρτια δουλεμένη ερμηνευτική ομάδα, κάνουν για μια ακόμη φορά καλό θέατρο και τους ευχαριστούμε γι' αυτό.

Μανώλης Γ. Μπουζάκης