



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Χανιά 30. 1. 2019

Η **Εταιρεία Θεάτρου ΜΝΗΜΗ** ανακοινώνει την **πρεμιέρα** του πολυθρύλητου θεατρικού έργου της αγγλίδας συγγραφέως Νίνα Ρέιν «**Συναίνεση**», (Consent) με θέμα την **διάκριση ανάμεσα στο δίκαιο και τη δικαιοσύνη με αφορμή μια υπόθεση βιασμού**. Το έργο που παιζόταν επί δύο χρόνια στο Λονδίνο με σπάνια επιτυχία, παρουσιάζεται για πρώτη φορά στη χώρα μας, **στο θέατρο Κυδωνία**, σε σκηνοθεσία **Μιχάλη Βιρβιδάκη**, για **18 παραστάσεις**, από την **Παρασκευή 22 Φεβρουαρίου έως και την Κυριακή 31 Μαρτίου**.

ΤΟ ΕΡΓΟ:

Γιατί η δικαιοσύνη είναι τυφλή;
Επειδή είναι αμερόληπτη;
Ή επειδή φοράει παρωπίδες;

Μερικοί φίλοι νομικοί παίρνουν αντίθετες θέσεις σε μια όχι τόσο ξεκάθαρη δικαστική υπόθεση. Κύριος μάρτυρας στην υπόθεση είναι μια γυναίκα της εργατικής τάξης της οποίας η ζωή απέχει παρασάγγας από τη δική τους. Και καθώς κάθε ειδοχή της αλήθειας τίθεται υπό αμφισβήτηση, στις δικές τους ζωές οι σχέσεις τους αρχίζουν να καταρρέουν...

Το έργο «**Συναίνεση**» της **Νίνας Ρέιν** ασχολείται με τη στάση της κοινωνίας μας απέναντι στο φαινόμενο του βιασμού και τη συμπεριφορά της δικαιοσύνης απέναντι στα θύματα βιασμού. Το έργο ανέβηκε για πρώτη φορά στο National Theatre, στο Λονδίνο, στις 4 Απριλίου 2017 και λόγω της μεγάλης επιτυχίας του μεταφέρθηκε τον Μάιο του 2018 στο West End του Λονδίνου στο θέατρο Χάρολντ Πίντερ.

Η πλοκή του έργου περιστρέφεται γύρω από μια επίμαχη υπόθεση βιασμού : Η Γκέιλ, μια γυναίκα της εργατικής τάξης, ισχυρίζεται πως

βιάσθηκε τη νύχτα και μάλιστα μετά την κηδεία της αδελφής της, σε αντίθεση με τον κατηγορούμενο που ισχυρίζεται πως η ίδια συναίνεσε στην πράξη. Ο Έντουαρντ, συνήγορος υπερασπίσεως στην υπόθεση, και η Κίττυ, η γυναίκα του, είναι φίλοι με τον Τιμ, τον δημόσιο κατήγορο αυτής της υπόθεσης. Στην προσπάθεια του Έντουαρντ και της Κίττυ να πείσουν τον Τιμ να τα φτιάξει με μια φίλη τους ηθοποιό, τη Ζάρα, που κάνει πρόβες στον ρόλο της δικηγόρου σε ένα θεατρικό έργο, βάζουν τον γάμο τους σε δοκιμασία. Έχοντας συμβουλέψει τους καλύτερους τους φίλους, επίσης δικηγόρους, τον Τζέικ και την Ρέιτσελ, πώς να ξεπεράσουν τις δυσκολίες στη σχέση τους, ο Έντουαρντ και η Κίττυ βρίσκονται οι ίδιοι σε παρόμοια κατάσταση. Η Κίττυ, κάτω από την ψυχολογική πίεση της πρόσφατης γέννησης του παιδιού τους και μη έχοντας ποτέ συγχωρήσει τον άντρα της για μια απιστία του στο παρελθόν, εμπλέκεται σε μια εξωγαμιαία σχέση και μετά από μια καταδικασμένη εξ αρχής συζήτηση με τον Έντουαρντ, τον κατηγορεί για βιασμό.

Η ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ:

Η **Νίνα Ρέιν (Nina Raine)** σπούδασε Αγγλική Φιλολογία στην Οξφόρδη. Το 2000 κέρδισε μια υποτροφία να σπουδάσει σκηνοθεσία στο Royal Court Theatre του Λονδίνου, όπου και εργάστηκε σαν βοηθός σκηνοθέτη σε πολλά έργα. Από τότε έχει σκηνοθετήσει η ίδια θεατρικά έργα και σε άλλα θέατρα όπως το Liverpool Everyman και Edinburgh Festival (βραβείο TMA για την καλύτερη σκηνοθεσία το 2006 και το βραβείο της Amnesty International για την καλύτερη παραγωγή θεατρικού έργου για τα ανθρώπινα δικαιώματα.). Σκηνοθέτησε επίσης το έργο *Jumpy* της April De Angelis στο Royal Court και στο West End το 2011, το *Donkey Heart*, που έγραψε ο αδελφός της Moses Raine, στο Trafalgar Studios, και το *Shades* του Alio Bano στο Royal Court, Το 2013 σκηνοθέτησε το *Longing*, μια διασκευή διηγημάτων του Τσέχωφ από τον William Boyd.

Το πρώτο της θεατρικό έργο, *Rabbit*, που σκηνοθέτησε η ίδια, ανέβηκε το 2006 στο Old Red Lion Theatre του Λονδίνου και ακολούθως στο Trafalgar Studios του West End. Το έργο είναι το πορτρέτο μιας νεαρής γυναίκας στις παραμονές των γενεθλίων της των τριάντα χρόνων και περιγράφει τις φιλοδοξίες της και τα άγχη της. Αυτό το έργο απέσπασε δυο βραβεία, το Evening

Standard's Charles Wintour Award και το Critics' Circle Theatre Award, τα οποία επιδίδονται στον πιο πολλά υποσχόμενο θεατρικό συγγραφέα της χρονιάς. Το *Rabbit* ανέβηκε τον επόμενο χρόνο και στην Νέα Υόρκη όπου κέρδισε τα Drama Desk Award για το πιο εξαιρετικό έργο, το New York Drama Critics Circle Award για το καλύτερο έργο από άλλη χώρα και το Off Broadway Alliance Award για το καλύτερο καινούργιο έργο. Επίσης έχει παρουσιαστεί στο Λος Άντζελες, Σικάγο στην Ευρώπη και αλλού στον κόσμο.

Το δεύτερο έργο της Νίνα Ρέιν, *Tribes*, έκανε πρεμιέρα στο Royal Court του Λονδίνου και ανέβηκε μετά στη Νέα Υόρκη, στη Μελβούρνη και στο Πόρτλαντ. Το έργο ασχολείται με μια δυσλειτουργική οικογένεια που ανατρέπει ένα κουφό γιο. Πρόσφατα

Το επόμενο έργο, *Tiger Country*, γράφτηκε κατά παραγγελία του Hampstead Theatre και ανέβηκε τον Ιανουάριο του 2011 με δική της σκηνοθεσία.

Το τέταρτο έργο της, *Συναίνεση*, *Consent*, ανέβηκε τον Απρίλιο του 2017 από το National Theatre σαν συμπαραγωγή με την ομάδα Out of Joint. Το έργο είχε τεράστια επιτυχία και μεταφέρθηκε τον επόμενο χρόνο στο Harold Pinter Theatre του West End.

Το πέμπτο θεατρικό έργο, *Stories*, ανέβηκε στο National Theatre το φθινόπωρο του 2018.

Η ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ:

Το έργο ανεβαίνει σε μετάφραση: **Δημήτρη Κιούση, σκηνοθεσία και αισθητική Μιχάλη Βιρβιδάκη, σύνθεση ήχων Δημήτρη Ιατρόπουλου, φωτισμούς Γαλάτειας Σαραντάκου και βοηθό σκηνοθέτη την Lucyna Kukosz. Τη νομική ορολογία της μετάφρασης επιμελήθηκε ο Κώστας Κουτσουρέλης.**

Η παράσταση συνοδεύεται από **πρόγραμμα - βιβλίο** με τη μετάφραση του έργου, την διανομή, εισαγωγικά και πληροφοριακά κείμενα σχετικά με το έργο και φωτογραφίες από την παράσταση.

ΠΑΙΖΟΥΝ ΟΙ ΗΘΟΠΟΙΟΙ:

Αντώνης Παλιεράκης, Ντία Κοσκινά, Φώτης Κοτρώτσος,
Στελλίνα Ιωαννίδου, Παναγιώτης Νικολιδάκης, Βούλα
Αντωνιάδη, Ελπίδα Ζαμπετάκη

ΟΙ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ:

Το έργο θα παρουσιαστεί στο θέατρο Κυδωνία, στα Χανιά,
Υψηλαντών 12, για 18 παραστάσεις, από την Παρασκευή 22
Φεβρουαρίου έως και την Κυριακή 31 Μαρτίου κάθε
Παρασκευή και Σάββατο στις 9.15 μμ και τις Κυριακές
απογευματινή στις 7.30 μμ.

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:

15 ευρώ και 10 ευρώ το φοιτητικό.

Πληροφορίες - κρατήσεις θέσεων, τηλ. 2821092395

On-line προώληση εισιτηρίων: www.ticketservices.gr
και tickets.public.gr καθώς και στα καταστήματα Public

www.theatro-kydonia.gr

15 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΑΤΡΟ ΚΥΔΩΝΙΑ www.theatro-kydonia.gr/tenyears.php

Παρακαλώ προωθείστε αυτό το Δελτίο Τύπου σε όσους νομίζετε πως τους ενδιαφέρει.